周易文詮

三

詳校官監察御史臣邱庭澍

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

周易文詮卷二

元 趙汸 撰

䷞ 艮下 兌上

咸亨利貞取女吉

卦有交感之義故名咸感其在于人與天下相感精神往來毫无間隔故亨然感通之道以靜不以動以誠不以言所謂感者利于无心之貞我不着感彼不着應戒欲循理一出自然合天理而出于无心當人情

而應以无意如取女之正乃得咸之貞而吉

彖曰咸感也

卦名咸者彼此交感之義也无心者不能感故咸加心而爲感有心者不能咸感故感去心而爲咸咸皆也惟无心故无不應咸感者心无其心也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

卦體柔上剛下是剛感柔應柔感剛應其氣相通造

化所感之正也卦德艮止兑說是感者專一不他應
者樂從无强其情相洽人已所感之正也卦象男先
下女既不瀆倫以少配少又不過時男女所感之正
也凡此皆貞是以亨而取女之吉也
天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所
感而天地萬物之情可見矣
即感之理而極言之天地與萬物同一氣以氣感而
物之同受是氣者自莫知其氣化而形生焉聖人天

下同一心以心感而人之同有是心者自莫知其情孚而和平焉即此而究觀之凡天地施受萬物應求皆不期感而自无不感者其情蓋可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

澤非山上所有而有之是澤氣上蒸于山而山受之咸象也君子以山惟虛故受澤心惟虛故受益于是寂然不動廓然无我任物之自往自來而我全无意必致虛以受天下之感與山之受澤无異矣

初六咸其拇

處咸之初感于最下是事物未接而意見將迎不能虛受有心于感者也故為咸拇之象

象曰咸其拇志在外也

未感之先心本在內一動于感則逐于外此豈處靜之學乎

六二咸其腓凶居吉

陰柔躁動不能固守是當感之時不克順應馳逐于

物有心于感為咸其腓如是則虛體汨而感動累矣
凶然幸其中正德性未泯能居其所静以待感則為
以虛受人而吉動凶静吉君子審之
象曰雖凶居吉順不害也
二凶而居猶吉葢反蹠為静能順自然之正静固静
動亦静矣何害之有
九三咸其股執其隨往吝
初二陰柔不當隨者三不能自主而隨之是所守不

正感不以道專以隨人為主而執之不變者也為咸

股執隨之象如是以往徒以身為天下役感必不通

吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

陰柔固動而不處三以陽剛亦然其志蓋在隨人與

君子超然自立大相剌謬不亦卑下之甚乎

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

心之感動當正而固乃得其理九四以陽居陰未免

有悔必能以靜虛為感大公順應而貞乃推之而感无不通反之而心无所役吉而悔亡若有心于感而憧憧往來思及于往思及于來又思及于往而來來而往將以思窮物者終必以物窮思則但見朋類從之豈能感通天下悔且不免況于吉乎

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

貞吉悔亡者以貞為感意必不生未涉私感之害也若憧憧往來則計較橫據感道狹矣豈得為光大乎

九五咸其脢无悔

心體至虚膠之使有絶之使无皆非貞也五當脢處是有心絶物孤高寂寞一无所感者也為咸其脢較之二三之緣感而生累者雖亦少異然亦僅可无私感之悔耳

象曰咸其脢志末也

君子以天地萬物為一體以經綸參贊為己責天下何一不藉吾感而乃至于脢焉其志不亦末乎

上六咸其輔頰舌

人于天下固不可无心于感亦不可有心于感上六以陰柔居悦之終當感之極耑以巧媚動人而无其寔為咸其輔頰舌之象

象曰咸其輔頰舌滕口説也

感人貴誠上則馳騁不根咸之貞道失矣

䷟ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

卦有恒久之義故為恒學而能恒則真積久而見解融亨且作輟不生而无頻復之咎然天下无不恒之正容有不正之恒必有所行者精擇乎經常不易之正道而守之方措之事業无往不利

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒

卦名恒者久之義也卦體剛上柔下高卑以陳分之常也卦象震雷巽風動散相承勢之常也卦德巽入震

動各妙其用有常常行矣卦體剛柔相應彼此相資有常情矣常則无不及者故曰恒

恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也恒固亨无咎矣又曰利貞者何也盖正外无道道外无正惟皆聖賢當然之道乃非久于私智久于異端而謂之恒不正不可以言道也觀之天地惟天之命於穆不已萬古如斯亦以正而久也况人顧可以不貞乎

利有攸往終則有始也

天下之理有守斯能有為不養則不可動利有攸往者正謂久于其道學問于此造極經綸于此造端有終則有始而不可窮也何往不利

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

以恒道極言之日月得天自然之理亘古今而能久照于上一恒也四時陰陽變化亘古今而能久成乎

時亦一恒也聖人至誠无息而治功悠久天下化于道而成俗亦一恒也即此觀之覆載生成常理不忒飛潛動植常性不易情之所在皆道之所在人則安可久非其道也故貴利貞

象曰雷風恒君子以立不易方

雷風至變也而終古不易變而有不變者存恒之象也君子體之以隨其所至不易方焉常久之理如綱常倫紀以至日用事物各有當然之則所謂方也見

之既明守之又定任千變萬化而其所立終不可易

君子之恒也

初六浚恒貞凶无攸利

初與四應理之常也但居在下位不无相隔之勢初不度量以巽善入之性深以常理求之計欲其聽言欲其從為浚恒之象如是則所求雖為正應而不自量以入嫌隙易生徒取疏辱凶又何利

象曰浚恒貞凶始求深也

人情相求貴量淺深初與四相與之始遽深求之交淺言深所以凶也

九二悔亡

以陽居陰所爲或有乖于常道本應有悔幸其居柔是存心有常爲能圖回善反範其身于中正之歸以久于道故内省不疚而悔亡

象曰九二悔亡能久中也

二宜悔而亡者葢道所貴者中中所貴者久能久于

其中始終不渝則氣質雖偏中不可改何悔不亡

九三不恒其德或承之羞貞吝

三居得正本自有德乃過剛不中志從于上是識操未定一旦易志于功名富貴者也大節一虧終身莫贖上而見鄙縉紳下而遺譏清議羞辱之來有不知其自來者夫无德承羞猶可言也貞而不恒何羞如之

象曰不恒其德无所容也

凶咎猶可言也以不恒取羞則内媿已外媿人其身心何所容乎

九四田无禽

以陽居隂久非其位是所久者偏主曲學之私非聖賢中正之道内无益于身心外无裨于事業猶田于无禽之地而无獲也

象曰久非其位安得禽也

位者人所當止之處即所謂道也久非其道流于曲

學而无用安得禽乎

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

自古英君毅辟非不降其虛懷而乾綱未始不攬五以柔中應二剛中是人主以任臣為貞而守之不變為恒其德貞之象不知君道貴剛與臣道貴柔不同夫此順道惟臣事君如婦之從夫則可若君使臣如夫之從婦則偏任生奸而凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

婦人貞吉以臣道猶妻道忠順不失以事一人如婦人從夫終身守一故吉若君則猶夫也正當以義獨制而乃至于從婦安免下移之凶

上六振恒凶

振者動之速也上六居恒之極處震之終恒極則不常震終則過動又陰柔不能固守是大臣當國不能安静一于紛更者也故有以振為恒之象而有悮國悮民之凶

象曰振恒在上大无功也

振恒自以為功矣孰知動擾之極貽害民社不小也

䷠ 艮下乾上

遯亨小利貞

遯退避也二陰浸長陽當退避故為遯然君子時雖當遯而九五當位下有六二之應若猶可以有為但二陰浸長于下則其勢不可以不遯故為君子能遯則身雖退而道亨在小人則利于守正不可以浸長

之故而遂迫于陽也

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

遯何言亨正以惟遯能亨不遯則不能亨也五剛當位而二應之是君子有可為之德小人有包承之心似不必遯而二陰漸長正當遯之時也君子于此不恃可為不倚私好見早去決通乎時之妙用而與之偕行則不降不辱而亨

小利貞浸而長也

小利貞者二陰浸長其勢日盛將凌君子非小人之

貞即非小人之利故利于貞

遯之時義大矣哉

乃知遯之時以遯為義者也時自外遭義由中出不

先時而遯不後時而遯不遯于迹而遯于理相時之

消息而妙用之非有見幾之智克已之勇者不能其

時義豈不大哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天遠於山遯之象也君子以遠小人不必大聲厲色以絶彼之迹惟莊敬自持以消彼之邪則无意于遠小人而小人自遠猶天无意以遠山而山自遠也

初六遯尾厲勿用有攸往

當遯之時宜先不宜後初居卦下不能與時皆遯為遯尾之象危道也惟勿往而静俟可耳

象曰遯尾之厲不往何災也

遯尾之厲以不早遯故耳若止而不往則不殆不辱

矣

六二執之用黃牛之革莫之勝說

二當遯時而有中順之德知時之當遯而與時偕行收斂其德不形于外守之不變萬鍾不以動其心三公不以易其介猶執之用黃牛之革者莫之勝說也

象曰執用黃牛固志也

遯不以迹而以志二固守其中順之志故能確乎不拔也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

三近二陰是君子隱忍包容不能決去有所係戀者也不惟名節有疵而且中傷有禍疾厲所不免者此用豢養臣妾則吉若施之于遯則不可也

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

係遯之厲非小人能危君子以君子溺于比昵故有疾而至憊也畜臣妾吉者係戀之情僅可施之此耳若出處之事大節攸關豈可以此畜之乎

九四好遯君子吉小人否

四下應初是與小人有所好也然乾體剛健不係私好而絶之以遯者此惟自克以義制欲之君子能之有遯亨之吉而小人則否也

象曰君子好遯小人否也

君子重名義故能絶私愛而遯若小人則昵私情必不能矣

九五嘉遯貞吉

人當遯時或當遯而不能與時偕行或能遯而濡滯不決俱非遯之美也今五與二中正相應是在已有可為之德在人有承順之心若不必遯而能與時偕行妙用其機善藏其用遯之嘉美者也乃為得處遯之正道而身名兩全吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

人志富貴則富貴足以累心人志功名則功名足以累心五能正其在我之志則泊然无累故能嘉遯而

吉

上九肥遯无不利

陽剛有必遯之志无應又得遂其志故其為遯也優游自得處之裕如而肥者也如是則寵辱不驚理亂不聞尾係厲危俱不能及无不利

象曰肥遯无不利无所疑也

心有所疑則身有所係上九胸次洒落无疑于富貴功名无疑于毀譽得失故肥遯无不利

䷡ 乾下震上

大壯利貞

四陽盛長是君子滿朝故為大壯然其所以壯者不徒勢以倡之寔理以維之也制心制事立身立朝務以禮義正直自持而終无氣激謀疎自恃其壯之意乃可保其壯而利

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

卦名大壯以四陽盛長君子之勢將充滿于朝大者

壯也然君子之大大以道而非徒以其人君子之壯
壯以理而不徒以其勢卦德乾剛震動是本天德之
剛以動毅然樹道義立名節不屈于欲不靡于氣故
勢日昌而業日熾而壯

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大壯矣而又利貞者何以君子之大者本无不正也
其人為天下之大人則所存所發光明俊偉方嚴特
立必无不正故利于貞試即正之出于大者究言之

天地无情无私而已矣无私覆載无私生成亦一貞也天地且然况君子乎信乎大壯不可不貞也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上威嚴赫烈大壯之象也君子體之以為禮者天理之正非禮者人欲之私苟非禮而履之則无以勝私而不可以言壯故必以理制欲不失身于從欲之危以道御情不失身于邪動之過而後天德之剛常伸德義之勇在我自勝者强矣

初九壯于趾征凶有孚

初以陽剛居下事權全不在我乃因君子勢盛之日不量勢力恃壯妄為遽欲興大事去小人壯于趾者也以是而往為蹶為激理拂事乖其凶必矣

象曰壯于趾其孚窮也

居下而即蹶進其凶不必于事後也當始壯之時理勢有必困窮矣

九二貞吉

以陽居陰不免恃壯似乎不貞然所處得中是大臣以禮持躬相其機而不驟明其勢而不激凡所動履一歸于正則内不任剛外不名釁吉

象曰九二貞吉以中也

大凡事无過舉皆由于心无偏私二以貞得吉以其心之中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

君子之于天下必有忍人所不能忍之德性然後有

為人所不能為之事功九三過剛不中是君子之恃
壯輕為者夫小人方用无禮之勇以伺君子而君子
乃不能慎重蔑視小人是亦過于壯矣所為雖正而
意忽防踈適以自厲有羝羊恃壯觸藩自困其角之
象君子可不戒乎
象曰小人用壯君子罔也
小人血氣未除用壯无足怪者乃君子以義理自勝
而亦用罔謂之何哉

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大轝之輹
以陽居陰不免躁進之悔然不極其剛爲能自反不
恃壯用罔而貞則動罔不臧而心隨以慊吉且悔亡
矣如是則羣邪屈服不撓上進之機而在人无阻小
人不能阻君子之進取象于羊猶藩決而不羸其角
素藴精强發于斡旋之際而在我不撓君子不患无
可行之具取象于車猶壯于大轝之輹
象曰藩決不羸尚往也

凡往之不利皆由用罔者自取其困壯趾者自致其凶惟不極其剛而以貞行則人心无忤事勢不拂羣邪莫阻而吾道可尚進也

六五喪羊于易无悔

陰柔居中既巽順而无可為之才復安分而无必為之志是人皆恃壯競進彼獨喪其剛勇之氣而不自覺者為喪羊于易之象羸角用之悔吾知免矣其如尚往何

象曰喪羊于易位不當也

柔中雖善而以之處壯則為不當故不能乗時有為耳

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極是大臣才弱志剛不自度量而喜動好事心既不安于退而才又不足以遂其進為羝羊觸藩不能退遂之象如是何所利哉然惟不艱故耳誠能詳審而艱以處之内審事理外度機宜則善用其壯

終得遂其進而吉

象曰不能退不能遂不詳也

進退无據由其不詳審于時勢也艱則能詳而遂其進彼不遂之咎不長矣上可不艱哉

䷢ 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

上離下坤是人臣以坤順之德乘時而麗乎君故為晉蓋人臣立功啟之者時本之者德而成之者君有

是三者而上進則澤被生民功在社稷為安國之侯用是而受君之寵不惟錫馬而且蕃庶禮何隆也不惟晝接而且三接情何殷也康侯之遇誠隆哉

象曰晉進也

卦名晉者是上進之義在天道為方亨之會在人事為奮庸之時也

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

康侯何以獲此殊遇哉蓋錄功以時卦象明出地上是世道清明賞罰无私有其時矣居功以德卦德順麗大明是恭順事上勞謙不伐有其德矣錄功以君卦變柔進上行是徽柔在御崇德報功有其君矣有此三者自成安國之殊勲膺寵任之殊遇是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明出地上愈進愈明晉之象也君子以晉莫有大于

進德者德本明也而昏昭之機全操于自于是澈吾蔽澄吾天日新又新内省于潛密惺于獨而德將與日同明矣

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

以陰居下有欲進之心應不中正遏妨賢之人有晉摧之象當此可尤人乎惟重道義慎名節自守以貞終必見信于上得遂其進而吉然此論其常耳設猶未孚亦當泰然寛裕以俟之自无干進之咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

晉何以摧如以直己守道獨行正耳惟正所以見摧又安可因摧以失其正即至罔孚必裕无咎者以未有官守之命正可綽綽自如也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

六二中正无應有可進之德无汲引之人一片憂盛危明之心不能自遂能免愁乎為晉如愁如之象然豈以愁而遂自貶以求庸乎必直己守正乃終見知

于主不惟得遂其進而吉且受大福于中順之君而寵任不虛矣

象曰受茲介福以中正也

二有中正之德明主所必求者介福所以受也非倖致也

六三衆允悔亡

三不中正宜有悔者然下與二陰皆欲進而麗乎大明之君是其志同道合為衆所允如是則信友可以

獲君推愁之悔可亡

象曰衆允之志上行也

人孰无志但志于富貴功名者皆不為衆所信三之志欲上而行道故衆皆允之也

九四晉如鼫鼠貞厲

四元中正之德而竊據高位患得患失貪而畏人者也為鼫鼠之象雖位岀天朝而貞然德不勝位終必失之厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也

无德而據高位是為不當雖貞亦厲豈能久乎

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

以陰居陽治道或有未純不无有悔幸大明在上天資英敏健明以照其悔可亡然五雖明體而以六居之人主當晉盛之時挾長駕之術功利之私在所不免此而不以純王之心處之終非純王之化也必去其好大喜功之心而一切得失概置勿恤乃政純化

溥吉无不利

象曰失得勿恤往有慶也

王道本于誠意失得勿恤純王之心也本此心以往則化自溥而大有慶矣

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

上居剛進之極是純以躁猛用事而畧无寬和之度為晉其角之象若此者將安用之維用伐不服之小邑雖兵凶戰危而厲亦可收戰勝之吉无敗亡之咎

然徒用剛而不尚德雖伐之有名而貞其去大聖武益遠而吝剛之不可過用如此

象曰維用伐邑道未光也

居晉之上宜明德以照四方征伐已非其道況維用以伐邑乎其于自昭明德之道大相遠矣

䷣ 離下 坤上

明夷利艱貞

夷傷也下離上坤日入地中是陽明君子見傷于柔

暗故為明夷又上六為暗之主六五近之是以宗臣而近暗主難于去位難于行志不正則失身直道則買禍惟操危慮深隱忍以行其志委曲以盡其忠如此艱難以守其貞乃不唯唯以徇非復不矯矯以激怒而為臣道之利

彖曰明入地中明夷

卦名明夷者日不明也入地則晦猶君子為柔明所掩也曰明夷

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

明夷之義何居為卦內離外坤人臣內有文明之德外有柔順之為以是德而蒙國家之難是明而見傷者也古之人有以之者文王是也緝熙之德翼翼小心遭紂見囚正此類也

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

利艱貞者蓋明夷之時明不可露宜韜晦也五近上六暗主正忠臣蒙難事之不可諫之不行去之不得

所恃默默周旋惟此志耳正之于内不形于外所謂
晦其明也古之人有以之者箕子是也盖其為紂近
親佯狂受辱正其晦明者也
象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明
明入地中明夷之象也君子體以蒞衆不明則人皆
我欺過明則物不我容于是明哲旁燭本无不明不
敢以明為明而不盡用其察用晦而明
初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言

君子以道而行猶鳥以翼而飛初當明夷之時其去

暗主尚遠禍雖未及道已難行有飛而垂翼之象君

子于此惟有去而已矣見幾而行困窮雖至三日不

食不暇顧慮即去此適彼動得謗尤或議其迂或議

其固至于主人有言亦安計哉

象曰君子于行義不食也

行何至于三日不食以義自決當如此也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

二去暗主較初為近猶夷于左股及此不去禍无及矣速于決去如用馬壯之疾以救之乃可全身遠禍而吉

象曰六二之吉順以則也

二之所處難于初矣而乃得吉蓋禍及而去處明夷之則也二有順德能早見而決順也而以則也故吉也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

九三以剛居剛有天下之大德居明體之上有天下之大望而上應暗主向明伐暴獨夫授首有明夷于南狩得其大首之象夫以明伐暴貞也但君臣大倫放伐大事其可亟乎尚可以化暗為明吾寧待之豈可以貞疾圖之耶

象曰南狩之志乃大得也

南狩非富天下也志在除暴救民乃能成大功也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

四爻暗體是身處昏朝道无時而明有入于左腹之象然幸柔順得正有能去之智居暗尚淺有可去之機故猶可飄然得意于遠去為獲明夷之心于出門庭之象

象曰入于左腹獲心意也

四雖入于左腹然能見幾而作是時義可去而去得遂心意也

六五箕子之明夷利貞

五以宗臣居暗地近暗君去之不能徇之不可惟晦其明以正其志象如箕子之明夷佯狂受辱以守其貞此貴戚之道萬世不易當其任者必守之乃利

象曰箕子之貞明不可息也

箕子之貞乃艱貞也艱貞蒙難似不用明然其晦也无非委曲以全此心之明明愈晦而愈全自不可滅息也

上六不明晦初登于天後入于地

以陰居坤之極不明其德以至于晦始則處高位以傷人之明終必至于自傷而墜厥命故其象如此

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

初登于天亦常居尊位以照四國而卒入于地者昏而不明失其照臨之則也

䷤ 離下巽上

家人利女貞

卦之九五六二内外各得其正而家道成故為家人

夫家之不正恒起于婦人而家之難正亦莫難于婦

人故正家者務修身以正乎内樹範閨壼端化刑于

利女貞焉乃為風化之原而外亦因之以正矣

彖曰家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之大

義也

家人何以利女貞卦之二五主卦内外是為女者秉

順德以正位乎内而不預外事為男者秉剛德以正

位乎外而不牽內私男女正則剛柔之義明倡隨之義得是古今陰陽會合之理非天地之大義而何

家人有嚴君焉父母之謂也

男女何以正哉一家之中不一者分不齊者情惟家人有嚴君以主之而後內外森然嚴君者誰謂此正位乎內外之父母也以正為嚴夫是以謂之嚴君而為家人所宜有也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下

定矣

惟有嚴君則教行于家初上秩尊卑之位父父子子也五三定先後之序兄兄弟弟也三五二四嚴内外之别夫夫婦婦也家道至此倫盡而正矣家正則天下一家也人人能正則天下之有家者各盡其正而定矣正家之所係如此安可不貞

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

風出于火化出于家家人之象也君子以家之本在

身而身之所出惟言與行故言必有物闡明綱常俱根體驗而行必有常敦篤倫理无閒始終則身修家齊而天下亦自此而定矣

初九閑有家悔亡

正家之法莫重于始始而不閑後必至有相瀆相夷之悔初以陽剛處有家之始是時固當閑而德又能閑者本吾身以立閑秉其倫之未瀆恩之未離而肅之以義聯之以情則倫正義篤而夷瀆之悔亡矣

象曰閑有家志未變也

一家之人志已變而防之難志未變而防之易初即能閑其志未變故悔可亡

六二无攸遂在中饋貞吉

柔順中正是女子幽閑貞靜者一切家庭之事統于夫子不敢自遂惟在中饋酒食是議此真女子之正位乎内而成桃夭之化者也貞吉

象曰六二之吉順以巽也

二之所以吉者本此柔順之德以巽從夫也
九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝
過剛不中治家太嚴有嗃嗃之象如是則傷恩而有
悔厲然家道嚴肅人心能正而得吉若以悔厲之故
致使綱維不立婦子嘻嘻則蕩倫敗節終必吝矣
象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也
家人嗃嗃雖有悔厲然使人心肅而不縱猶未失正
家之節若至婦子嘻嘻則必以情掩義失其正家之

節矣

六四富家大吉

人君以天下為家四為大臣其家相也以柔正居上位是能開財源節財流以自然之利富天下之家者也如此則人富而禮義生仁讓之風成矣大吉

象曰富家大吉順在位也

順德而居高位得理財之道又能操理財之權所以大吉

九五王假有家勿恤吉

五以陽剛應二柔順是正乎外者固賢聖之君而正乎內者又賢聖之后王者其儀不忒而假于有家者也以聖君配聖后則勿用憂而關雎麟趾之化成矣

象曰王假有家交相愛也

王假有家豈私愛哉聖君慶內助之得人聖后樂刑于之有主所謂雝雝在宮一德相合而成愛者也

上九有孚威如終吉

上九以剛居上是主家之久者而能以剛行之本孚誠以蓄恩義而其閒倫紀森嚴毫不可犯有孚而威如者也如是則一家之中情洽分定家道永昌終吉

象曰威如之吉反身之謂也

家之欽式惟在于身威非作威反身自治言物行恒而人自畏服之所以吉也

䷥ 兌下 離上

睽小事吉

睽乖異也為卦上火下澤性相違異中女少女志不
同歸故為睽濟大事者以人心為本睽則人心乖異
若一无可為幸而有德有勢有輔即未能遽合天下
之睽以成大事猶可補偏救弊維持目前徐俟人心
之定小事吉
彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行
卦名睽者觀象于物火動炎上澤動潤下物性之睽
也觀象于人二女同居其志異適人情之睽也即物

與人觀之而世道之睽可知故名睽

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

人心既睽何以小事吉卦徳說麗乎明是内既心氣和婉而外又旁燭事幾有其徳矣卦變柔進上行是以巖柔之質而握大寶之權有其勢矣卦體六五得中應二之剛是以虚中之誠而來賢人之助有其輔矣是以尚可有為而小事吉

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其

事類也睽之時用大矣哉

然性情之睽不可有而形體之睽不可无人但知睽之為睽不知睽之為合試以其用而極言之位上位下天地之睽也而化育之事同位内位外男女之睽也而倡隨之志通別生分類萬物之睽也而應求之事類可見不睽則无以為合而三才之用幾息矣睽之時用豈不大哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

火澤合體其性相違睽之象也君子以之處世未常不異亦未常立異以為異惟以同而異不矯情以忤物亦不和光以徇人蓋睽中原自有合君子亦于合中用睽深于睽者也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

濟睽无助宜有悔者幸與九四同德相應其悔亡矣象猶始雖喪馬終勿逐而自復然當睽之時同德相合正異已者所忌分别太嚴必遭讒搆故必見惡人

以釋其疑乃可无咎
象曰見惡人以辟咎也
初見惡人豈其本心正以避中傷之咎以固同德之合也
九二遇主于巷无咎
二五陰陽正應居睽之時乖戾不合然君臣之義不容恝然必至誠以感動之盡力以扶持之明理義以致其知杜蔽惑以誠其志委曲求通遂象猶遇主于巷

此臣子苦心致君妙術臣責无咎矣

象曰遇主于巷未失道也

委曲以遇其主似乎枉道而實正應所在分不可逃義不容已豈失道乎

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

三與上正應本有君臣之分不幸居二四之間故欲進而與上相遇二則從後援之為曳其輿四則從前尼之為掣其牛此情勢所迫三固无如何肴所恃上

之見諒耳乃上剛明處極猜恨方深疑其有妄合之意而欲加之髡劓之刑之象猜疑如此是无初也然邪不勝正終必釋疑而合有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

見輿曳者以三位居二陽之間迹有可疑是以疑見横生也无初有終者所恃遇上之剛性最坦直雖一有可疑不惜情面而一明心迹亦便渙然冰釋也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

四與初九本為正應奈左右之隣皆陰柔小人孤立无助為睽孤之象幸初陽在下元善之夫也與之相遇德同心契而交孚焉睽乃不孤矣第當睽之時間之者多交情未深易離難合故必危以處之防讒杜害然後得保其孚而无咎

象曰交孚无咎志行也

濟睽大臣之志也四孚无咎則同心協力而睽可濟志大行矣

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

以陰居陽濟睽之才不足宜有悔者然柔中應二其悔可亡盖二為宗臣乃厥宗也五以虛中應之臣方篤于遇主君更切于下交情投意洽誠如噬膚之易者以是而往與之合則君臣之睽合而天下之睽无不合矣无咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

君能與臣契合而往以濟睽慶有不在天下者乎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

上九本與三應但以剛明處睽之極則猜疑所結意見橫生遂成睽孤故三本无汚而疑其汚如見豕負塗即至一切无有之事而亦疑其為有如載鬼一車疑益甚矣由是積疑成忿如張弧而欲射之然三本无此事則疑將釋後若脫而不果射焉乃知三非為我害寔為我親前疑盡釋而往從之若陰陽和而雨

焉則始睽終合而吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

遇雨之吉會合深矣由三本无可疑故羣疑盡釋也

䷦ 艮下 坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇難也為卦艮下坎上見險而止世艱方殷不可輕進故為蹇夫蹇時必有地有輔而有德以行之乃克有濟故必守要害據行險方進可以戰退可以守西

南平易乃為利耳若往東北則英雄无用武之地不利也又必見有德有望之大人始可資其謀畧以匡濟而利又當秉公扶義以順人心乃施為正大能成撥亂之功貞吉蓋見險者貴于能止而又不可終于止處險者利于進而又不可失其正也

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

卦名蹇者難之義也國之險難臨在前也夫見險而能自止以審時則不冒進不退避居静觀動非深明

利害者不能豈非智哉

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇而利西南者卦變四往居五而得中是據形勢而可圖恢復也不利東北者以四退入于艮是陷身險阻无用武之地濟險之道窮也利見大人者以九五有大人之象往而見之能資謨猷以定禍亂而有功也貞吉者以五爻各當其位有正之義盖扶大義秉大

公以制平亂畧整頓紀綱而邦因之以正也夫所恃以濟蹇者不過地與輔與德耳今有此三者可以審旺衰之形決從違之理畫張弛之畧其為時用豈不大哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山上有水曲折難行蹇之象也君子以世道之蹇皆由吾德之不修致之故不敢外生怨尤惟自反之于身或省察于念慮或體驗于躬行有所未善則改之

无歉于心則加勉如是以修其德則吾身之蹇已濟
而德孚于人矣

初六往蹇來譽

豪傑首貴識時初當險難方殷正宜俟時故往則有
蹇惟見險能止而來焉乃為從容觀變而有俟時之
譽

象曰往蹇來譽宜待也

往蹇來譽非謂其勿往也謂宜待時而往也若一于

止而不行何譽之有

六二王臣蹇蹇匪躬之故

柔順中正忠藎之臣也而應五在險正當國難鞠躬盡瘁不避艱險是王臣之蹇而又蹇者也然其所以為此者進不為名退不為利豈以其躬之故哉雖捐軀有所不恤矣

象曰王臣蹇蹇終无尤也

王臣而至蹇蹇事雖不濟終无可尤況又未必然乎

甚矣人臣應如是也

九三往蹇來反

三當國難方殷非一手足所能濟者如恃才獨往有蹇而已惟反就二陰同心協力庶可有濟故宜來而反之也

象曰往蹇來反内喜之也

反非强與之合也内之二陰初止以待時二蹇以求濟俱樂豪傑為之助者寔喜其來也三可不反哉

六四往蹇來連
大臣身處國難才弱不能以濟往則有蹇惟來連九
三資其才力可也
象曰往蹇來連當位實也
九三陽剛蓋有濟險之實德者也故宜連之以共濟
九五大蹇朋來
居尊當蹇宗社係焉大蹇者也幸有剛中之德勢力
既足以招徠而信義又足以號召是以豪傑景附正應

而外如來譽來反來連來碩之朋无不獻猷効力以
濟天下之蹇矣
象曰大蹇朋來以中節也
大蹇之時智士所深避者五何以朋來盖遺大投艱
非有剛中之節鮮不畏難而阻五有中德故羣歸之
上六往蹇來碩吉利見大人
陰居險極時雖將濟若止自往益以蹇耳惟來就九
五濟蹇之君乃有碩大之功而吉盖五為德位兼隆

之大人見之則撥亂之猷將展于中節之君其碩吉也

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

往蹇來碩者以志在天下國家之內而欲濟之所以來就大君以成大功也利見大人者正以五有德位之貴乃從而見之也

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解難之散也居險能動才足出險故為解大難方解百姓始離湯火之日故必去煩滌苛務為寬大以養方復之元氣保未固之生機如西南平易乃為利也如此時亂流盡殄而无所往固當與民休息來復其所而安靜使國家相安于无事而吉若遺孽猶存而有攸往又當早往早復不可久為煩擾使國家不苦于多事而吉

彖曰解險以動動而免乎險解

卦名解者以其德坎險震動當險難之時而幹濟之才能戡定于禍亂之外為險以動夫處險特患无才才既能動自克振作有為易險為夷而解難盡脫矣

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

利西南者卦變坤體平易卦畫又有中之象是當解時以平易之道往以近民乃得衆心也其來復吉者解時以安靜為中卦變二居得中是不喜功生事而

與天下休息能處解之中道也有攸往夙吉者二惟得中而往所以早往早復收安輯之功也
天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉
極解之道言之非惟帝王以之生萬民天地亦以之生萬物天地解則二氣暢發雷雨交作以動以潤凡百果草木枯者萌甲而甲開坼矣是天地未解萬物不能先時天地既解萬物不能後時解之時豈不大哉

王者宜法天以行解矣

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨交作萬物解散解之象也君子以天下多難人易罹于罪過法解之意于无心之過竟赦之而不問即有心之罪亦宥之以從輕无非體天地生物之心而解斯民網之密也

初六无咎

治解之道固不可多事以激變亦不可因循以養變

初以柔在下德本安靜而上應九四剛足以濟則无紛更之弊亦无委靡之失何咎之有

象曰剛柔之際義无咎也

初之无咎非倖致也柔得剛濟剛柔交資義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

當解之時衆君子成之而不足一小人敗之而有餘況狐有三乎二有剛中之德是秉道嫉邪之君子也故能去邪媚之小人而得中直之正士為田獲三狐

得黄矢之象此正人臣舉錯之正朝廷清而天下治矣吉

象曰九二貞吉得中道也

小人難去君子又難合二惟以中自秉故好惡不偏為能得正而吉也

六三負且乘致寇至貞吝

三以无德之人而據高位雖得必失如負者之人乘君子之器而致寇奪者雖位出于君而貞實有不稱

之羞而吝況又未必正乎

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

負而且乘處非其位即不見奪亦已可醜況必致寇

乎寇之至也自我致之安所歸咎

九四解而拇朋至斯孚

解時非剛明之朋不足以同德相濟四應初柔是大

臣頤指之人也故為四計斷然解去爾之比昵以示

門无私交斯同德之朋至而相孚无閒然則朋之至

與孚皆視小人之解與否耳

象曰解而拇未當位也

初固私人而四應之亦是私情之合也不特豪傑聞而解體于義不容不解矣

六五君子維有解吉有孚于小人

正當君位誠君子也然與三陰同類其情不无牽引人君于此惟有解之而已无他術也小人一解則君德清而天下治吉然小人難退外疎而內親之者往

往有之故必以小人之去為驗非僅托解之名以逃
天下之公議遂可云解也

象曰君子有解小人退也

自古小人易進難退必實有以解之小人方退若有
其名而无其實小人未必退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

三以小人竊據高位隼在墉之上也上當公孤之任
抱巳成之器用解除之則一舉即擒如射隼于高墉

而即獲馬大奸一去宗社生靈俱受其福无不利

象曰公用射隼以解悖也

小人蠹國害民悖亂之大者也公是以聲其罪而射之耳非私惡也

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

為卦損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰有剥民奉君之象故為損損非善道宜難得吉而无咎宜非貞

而不可往必平日節用愛人之心素著一時出于萬不得已而有孚焉然後議損則衆庶共諒其心而輸將恐後國事濟矣元吉且不以為厲而无咎此雖一時濟變之權亦可為萬世救時之法可貞不獨可以施之一方亦可施之四海為利有攸往信乎損非得已而必貴于有孚也

曷之用二簋可用享

以不得已損之必以不得已用之其用維何雖享帝

享親國之大典禮宜從厚而時詘不可舉嬴即以二
簋亦可用享况其他乎
彖曰損損下益上其道上行
卦名損者損下益上剥民以奉君也夫民貧則君不
能獨富勢必損及于上其道上行矣
損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用
享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行
人主損民而誠有孚則元吉无咎可貞利往不必言

矣又曰曷之用二簋可用享者何也豈享可從薄哉當損之時應有此用乃時之不得不然者試觀卦畫損乾剛以益坤柔亦以剛進之極時當損也柔退之極時當益也又觀物理進極必盈盈則必虛自與時而偕損退極必虛虛則必盈自與時而偕益无非趨時者也時不可違如此故用享亦然

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤損深益高損之象也君子以吾身所當損

者莫如忿慾忿則不能以理處人欲則不能以理處
己故于忿也則懲之中和養心平易養氣制于未發
之先忘怒觀理不為客氣所使于欲也則窒之省察
研幾克治務盡絶于未萌之始以理勝私不為情欲
所牽庶損所當損而身无不修矣

初九已事遄往无咎酌損之

初應四陽有救正之責于是已吾私家之事而遄往
以懲窒其忿欲則公爾忘私事上之責已塞无咎然

以下而損上勢分懸絶情義未孚法言巽言當量而入必因事納誨相時效忠不得以遄往而遂徑直為也惟酌乃為善用損者不然未信見謗以數受辱所不免矣

象曰已事遄往尚合志也

已事遄往者以四之志正欲初助已以損其疾初與之合何嫌于遄故初當速往也

九二利貞征凶弗損益之

剛中自守不肯妄進所謂貞也則道義自持名節不辱而利若輕有所往降志辱身凶莫甚矣甚哉節義之不可損也誠常守之而弗損其益于上之風教者大矣弗損正所以益之也

象曰九二利貞中以為志也

二以中德為志則在我者確乎不拔所以能貞而不妄進也

六三三人行則損一人一人行則得其友

下卦本乾而損上爻以益坤是人于同類之中而或有異己者即三人行也三則嫌疑生必我損去其異類者而使彼行可也所損之一人既行則在此者皆同心共濟斯得其友矣

象曰一人行三則疑也

于三人行而必損一人者非示人以不廣也正以三則學術駁而議論乖不得不然耳

六四損其疾使遄有喜无咎

四以大臣而有柔靡之習是資初之剛明以損其疾者也此必勇于改過速于遷善能使初見我汲汲之心而遄往于我方得匡救相成而有喜无終疾之咎

象曰損其疾亦可喜也

人而无疾固為可喜有疾而能資人以損之則過復无過亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

柔中居尊是人君虛心好善使天下豪傑景從効才

獻德若益之十朋之龜有弗克違者如是則合天下
之聰明才智為其功名君德純而治化溥元吉

象曰六五元吉自上祐也

賢為上之所簡五能致天下之賢則克當天心矣其
元吉豈特人祐之哉

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

人君之益天下以因為上制田教畜一无所損其利
自溥能以弗損益人无負子民之責而无咎然其所

以益之者一出于帝王大公之正道斯澤无不被而吉且法可常行而利惠而不費其惠廣矣其得臣尚可以家計哉

象曰弗損益之大得志也

王者以益天下為志今弗損益之則益道大行而志得矣

䷩ 震下 巽上

益利有攸往利涉大川

卦畫損上益下民富則君不得獨貧下益而上亦益
矣故為益二五中正君臣同德二體皆木才猷素裕
人主本此以益民則有所往而發政施仁自德澤四
達而民賴以安固利即使涉川而拯溺救屯則阽危
胥援而民賴以生亦利
象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光
卦名益者卦體損上益下是君能減常賦行補助自
損以益民則民被其澤悅懌无疆矣然所以損上益

下者實恩由上推而下及于閭閻非徒為一切轉移之術姑為益下之名者也此其為道如天道下濟而光明與霸者之暗昧不同此民說所以无疆也

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

利有攸往者葢以益下之道必由君臣同德使各懐異志則上恩或不下究下意或不上通令二五中正其益下也必有良法美意非偏小私補之術且无壅蔽之患民被澤而有慶矣至于利涉大川益道已无

不行乃所以行者由震巽皆木有濟川之具在人爲
才猷克壯道濟經綸卓然有具乃能大行而利
益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與
時偕行
試取益道而極言之由事功以推之學術由學術以
推之造化而知之益道不外一時其在學問卦德震
動巽入是爲學者既奮發精進又沈潛深入勿忘勿
助循此日進自然德崇業廣寧有疆乎其在造化卦

體陽上隂下天施地生自然並育不悖化化生生之機无有方所矣凡此皆益即皆道也皆道即皆時也故凡人事之窮而通失而得物理之虛而盈消而長皆出于時之自然而非智力所能與也非與時偕行乎益道之大如此

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風烈雷迅交相助益益之象也君子法之以自益見有善也不拘一轍隨見皆遷无少逡巡見有過也不

俟終日隨見皆改无少係憚如是則理存欲遏而益

于身心多矣

初九利用為大作元吉无咎

人臣原不為利禄効忠况居下受益是任籍初登寵

任已渥其報効也必盡心竭力利用大有作為于凡

關宗社係生靈者為人之所不能為人之所不敢

為方足報知主上然始進而圖非常之功一有不善

疑忌交集必謀出萬全事圖經久帝王其規模聖賢

其事業大善而吉乃可免咎

象曰元吉无咎下不厚事也

居下始進本不當任重事使非元吉何能无咎

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

虛中處下是人臣竭誠致敬故精意所感自來君眷而寵渥之來有辭之弗克者為或益之之象此即臣之貞也第永守之而不變則主眷益隆而吉斯道也雖王者用以享帝尚可居歆況人臣守此事君有不

吉乎甚矣貞必受益而人臣不可不貞

象曰或益之自外來也

益出于君何以曰或以二之心原不為利禄而效忠也故寵渥之來如出意外二真純臣哉

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六三陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時居多凶之地遺大投艱有益之以凶事者必儆戒震動增益其所不能然後可以无咎然益以凶事責望

良深又必内而有孚誠積于中外而中行協中以行以此自靖如用圭以通信乃為无咎

象曰益用凶事固有之也

孚中人所固有第人情不激則不發益用凶事者正欲其困心衡慮而固守之也

六四中行告公從利用為依遷國

益下之事不一必叅酌合宜乃為中也四不得中非中行矣誠能以益下為心勉于中行則動中機宜所

行皆合于君以此入告言无不從既能如是即以遷國勞民傷財亦依衆心之所欲如太王遷岐不以養人害人盤庚遷殷曰視民利用遷人心樂從无有不利況君寧有不從中行者乎

象曰告公從以益志也

告公而從以四惓惓以益下為志故君能諒而從之也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

五以陽剛為益之主是大君之益天下者一本于肫
懇之心而非違道以干譽者也如此惠民何待問而
知元吉哉但見上以誠感下以誠應而民之惠我德
者亦皆出于有孚矣
象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也
人主之惠特恐其志不真惠民耳惠出于心其益无
方元吉可勿問也至有孚惠我德益道大光益民之
志不大得乎

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

陽居益極求益不已是君剝民自奉而不知止者不知崇利于己即以施奪于民有莫益而或擊之者焉然其端始于立心之不恒蓋益下者君上之恒一念反常即為禍府豈待擊而後知其凶乎

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

人君求益不已犯天下之大怒而但言莫益者特從其崇利之一偏言之也若究其禍必有擊之出于意

外豈徒莫益而已哉

䷪ 乾下 兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夬決去也以五陽去一陰決之而已故為夬然決之之道必正名其罪以揚于王庭則小人之罪始明而盡誠以呼號其衆相與合力則君子之勢始盛然小人之罪雖明而君子之待小人者常疎又必有危厲之道操心也危慮患也深則隄防始嚴茍遂棄以安

肆則不可君子之類雖集而小人之伺君子者常密

又必有自治之道无隙可乘无過可議則謀出萬全

若徒尚夫威武則不利夫然後一舉而小人可以立

決吾道可行而利有攸往

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和

卦名夬者決之義也以五剛決一柔其去之也易矣

故為夬然決之之道過柔者易失于懦過剛者易失

于暴必如卦德乾健兌說健以斷之剛毅嫉邪不為

柔媚所惑而不綏圖以失其機悅以處之平心易氣絶不傷于忿戾而不輕動以激其變然後事合機宜動中肯綮以此而決健非黨錮悅非調停

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

揚于王庭者以一小人居衆君子之上妨賢誤國罪莫大焉不得不揚也既孚號以集衆矣而必有厲者恐小人陰謀不測故必操心以危而謀出萬全決道

乃大光也既告自邑以自治矣而又不利即戎者蓋
惟理足以服人若耑尚威武且將激變自取困窮也
利有攸往者五剛既長一變即乾而陽乃終是湍朝
皆君子而決道乃成終也
象曰澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌
澤氣上升于天勢必沛決而下夬之象也人君體之
以施澤于下祿予加于君子樂利及于小人猶澤之
決而下注焉然上之祿下非以為德也若居為己德

矜功伐善積而不流則封殖自私失大君之宜而忌矣
初九壯于前趾往不勝為咎
當決之時居下任壯是少年新進憤憒嫉邪急于一決以為快者有壯于前趾之象以是而往決小人則力弱計踈必不能勝其咎乃自為耳
象曰不勝而往咎也
君子欲決小人必事出于萬全而功乃收于一旦今

初不勝而往豈待往而知其咎哉當不勝時已可卜
其咎矣

九二惕號莫夜有戎勿恤

從來決小人者最患輕疎而不為討自任而不求援
九二居柔得中其為決也不任剛壯内既懷憂惕以
善其謀外又孚號衆正以集其類如是雖小人變生
不測為莫夜有戎之象然思慮周而无可乘之機黨
援盛而有難犯之勢奚用恤乎

象曰有戎勿恤得中道也

有戎則有憂恤曰勿恤者以其能得中道不恃剛而惕號故有備而无患也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

頄顴也九三當決之時以剛而過乎中是決小人而剛壯見于面目者也如是則機踈謀露有凶道矣然在衆陽之中獨與上六為應為君子計決正不以迹也若能果決其決不係私愛則雖合于上六如獨行

遇雨至于若濡而為君子所愠然終必能决去小人而无所咎也

象曰君子夬夬終无咎也

君子之决小人獨有此心耳心果夬夬迹雖若濡終必无咎

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

以九居四不中不正心既不能静守才又不足有為故將止而不决小人則志欲上進而居則不安將進

而欲決小人則力有不足而行則不進有臀无膚其行次且之象悔可知矣吾為四計惟讓君子前進而我隨之設謀決策一聽於人如牽羊然乃因人成功而悔可亡然四切競進雖聞此言必不見信吾其如之何哉

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

其行何以次且由其才德不足以遂其進也聞言何以不信由其志惑于競進而聰之不明也

九五莧陸夬夬中行无咎

五為決主切近上六是人君親附小人朝夕左右之間為所蠱惑而不自覺如莧陸感陰氣之多者可不決去之乎故必真心決之而且善藏其用不激于氣而中行乃為決而和者无咎

象曰中行无咎中未光也

中行宜无弗得而止无咎者盖小人不難決而君心中之小人最難決迫于義而係于情中心豈得為光

明乎

上六无號終有凶

陰居夬極黨盡勢孤雖應三比五而皆夬夬何所呼號以求援乎始雖乘剛終必凶矣

象曰无號之凶終不可長也

小人居于君子之上方自以為萬年之固抑知終為君子所決何可乘以自恣乎

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女

夬盡為乾方喜君子滿朝不意一陰始生小人忽爾進用不期而遇故為姤以一陰遇五陽滅貞之謀已蓄堅氷之微已成猶女德不貞而壯之甚也君子于此豈可忽其始進而與之比昵哉取以自配必害乎陽惟早杜而嚴絶之勿用取女可也

彖曰姤遇也柔遇剛也

卦名姤者不期而遇之義也一柔而遇五剛是衆君

子无心于遇小人而一小人輒敢于遇衆君子卒然而值出于意外故為姤
勿用取女不可與長也
勿用取女以小人用事昏君子有以與之未幾而禍君子蠹國家矣豈可與之長共事哉
天地相遇品物咸章也
然論陰陽淑慝之分遇不可有若論陰陽相須之理遇不可无卦體以陰遇陽是天當純陽用事之日忽

得地之微陰助之則燥烈之氣有所滋潤而品物流
形自爾咸章矣造化以姤成功如此
剛遇中正天下大行也
造化不能一日无陰况世道乎第顧其主張世道者
何如耳卦體以九居五是人君以英明果斷之德遇
宅中表正之位則德以位顯天下惟其運化政教大
行矣聖人以姤成功如此
姤之時義大矣哉

此固天人相遇之善也豈所論于君子之與小人哉姤之一隂始生其端雖微其勢必盛自非識微君子謹而防之必支蔓而不可挽斯時斯義豈不大哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方

天下有風物無不遇姤之象也元后體之以天不能遇物而遇之以風君不能遇民而遇之以命于是以王心之一為王言之大舉凡政教必施命令布誥四方使天下曉然洞吾為民之心則君心與民相遇亦

如風之鼔乎萬物矣

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

初陰始生小人用事之始也誠能堅以自止不進而肆害君子如繫于金柅此小人之貞得受君子之賜吉若乗勢而往則自失其庇凶然在君子當知一陰雖微勢必得權害正猶羸豕必至蹢躅可不早為之防哉

象曰繫于金柅柔道牽也

小人之道柔道也柔則多媚善附易于牽引羣邪以進而肆害正之謀故以金柅戒之也

九二包有魚无咎不利賓

二以得時用事之君子而與初遇是小人在其包容之中為包有魚之象秉此制之諭以道義惕以禍福使不肆害自可免咎若失此不制使與諸賢相遇則貽害无窮甚不利焉

象曰包有魚義不及賓也

包有魚者非獨計及賓之害而制之也授之于義二
當盡制小人之責不令害及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

過剛不中性躁欲進上下无遇而不得遂為臀无膚
其行次且之象如是則寡助可危固厲然无淫朋之
大咎

象曰其行次且行未牽也

其行次且由勢孤未得牽引之人无所援以梯進耳

九四包无魚起凶

初與四應本其所屬之民乃遇于二而不遇四為包无魚之象人心既去禍亂自此起矣凶

象曰无魚之凶遠民也

无魚之凶豈人之遠我我无孔邇之懷我寔有以遠之耳民非无故而去也

九五以杞包瓜含章有隕自天

陽剛中正主持世道是以德位兼隆之君子而下防

始生用事之小人猶以杞包瓜勢甚易矣然彼方長
而我將消天運使然難以力爭必其所謂包瓜者深
密其謀潛藏其勢含晦章美不露聲色而黙以制之
乃人事盡而天運回而陽之消者倏然來復若從天
而降矣信乎姤轉為復非含章不能也
象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也
君子之去小人多不能密其機而九五獨能含章者
以有中正之德涵養甚深不徒恃剛故能含也陰陽

迭勝乃天命之自然而五能有隕自天者以志不舍命能以有常之理順乎天而不逆其命以挽回之任圖于巳而不委其命故以人勝天而命自我回也

上九姤其角吝无咎

人必謙以與人而後能得所遇上无位而處剛是驕亢自高求遇而以角者也以角求遇徒觸忤耳吝所不免然亦无比匪之咎

象曰姤其角上窮吝也

高亢在上絕物无侶宜窮于遇故足羞也

䷬ 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

卦德見君民之萃卦體見君臣之萃故為萃萃之時當盡處萃之道而道莫大于尊尊親親在王者當假于宗廟之中聚一已之精神以通祖考之精神而非靡文以為假也在君子利于見大人事君以行義則道可達而亨又必利于正而非枉已以為徇也然假

廟豈徒聚精神已哉萃則物豐而祀宜隆必用大牲以昭民力普存祭乃受福而吉然見大人豈徒聚以正已哉萃則學脩而宜用宏必有所往以展平生所藴乃能有功而利

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

卦名萃者聚之義也卦德坤順兊說是民順以從君而君說以先民也卦體五剛中而二應之是君以誠實下交而臣以虛中上應也元后黎庶心結不解元

首股肱精意相孚故聚也
王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉
利有攸往順天命也
王假有廟非以邀福蓋以王者孝親之情既聚必對
越告虔致吾誠敬于廟也利見大人亨非以干祿蓋
吾人從君之志既聚必行義達道一出于正而乃亨
也假廟而必用大牲吉見大人而必利有攸往蓋禮
隨時豐功以時建皆天命之所必然物以萃而豐用

大牲者時隆而隆也學以萃而益利有往者時行而行也順乎天命所以吉而利也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

試取其理而極言之不特王者與仕進也推之天地萬物莫不有萃聚之情焉觀其所聚陽倡陰和乾施坤承天地之情于聚可見也形交氣感聲應氣求萬物之情于聚可見也萃之大如此

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

澤上于地津潤上行萃之象也水聚而不防則潰人聚而不防則亂是以君子體之以保萃為之簡練兵戎修戢武備以戒内難外患之出于意外者則萃可長保矣

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑往无咎

初六上應九四而隔于二陰當萃之時不能自守是有孚而不終志亂而妄萃也宜有咎矣若能呼號正應則從違靡定未免為衆所笑然號之者正也笑之

者妄也但勿恤而往從正應則无亂萃之咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

人之相萃未有不由于志初之乃亂乃萃志先自亂矣誰其主之而令其亂乎

六二引吉无咎孚乃利用禴

二應五而䙝于二陰之間似君臣本自相孚而為讒邪所間故必牽引二陰以萃于五乃有集思廣益之吉无背公植黨之咎夫此引萃之心非避嫌非邀名

一出于忠愛之實心所謂孚也二以孚上通五亦以孚下交不事煩文自足相信猶祭者有其孚誠雖用禴亦可格神无不利

象曰引吉无咎中未變也

二引萃而得吉无咎者由此中公忠之念未常少變故能不昵朋比也不然未有不亂萃者

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

六三陰柔无可萃之德上无應與无可萃之人欲求

萃于近已之權貴而不得故嗟如而无所利為三之計惟往從于上可以无咎但困然後往復得陰極无位之人亦可小羞矣然理宜如是自當近舍不正之強援而遠結正應之窮交小吝不必恤也

象曰往无咎上巽也

往從上而无咎者上居悅極能巽順以受之故得萃而无咎

九四大吉无咎

四以大臣比君因以下比衆陰得其萃矣權之所集咎必歸之且以陽居陰未免有邪媚之私則咎不終无者必其所以萃者貞以親上義以使民既不枉道以從欲又不違道以干譽思患以杜釁孽之萌謹微以遠僭逼之漸大吉如是庶幾臣節克靖君民兩无負矣

象曰大吉无咎位不當也

必大吉而後无咎者以其非君位而萃天下之心居

危疑之地而有不當之嫌自非盡善難以塞責也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

當萃時而有陽剛之德以居尊是德稱其位而民信從萃有位而无咎矣設有方命未孚固為至治之累而有悔然不必求之人也反而益修吾德俾吾元善之懿无間而永不雜而貞則德純化洽而匪孚之悔亡矣

象曰萃有位志未光也

人主之志萬邦作孚乃爲光大今萃有位而猶有匪
孚此中豈能坦然愉快故曰未光
上六齎咨涕洟无咎
萃極將散而隂柔才弱无位望輕有孤立之危故必
操危慮深恐懼修省如齎咨涕洟乃創艾改圖可以
信友可以獲君不終〻无萃而可无咎
象曰齎咨涕洟未安上也
上能得萃其心乃安今居上而求萃不得宜其憂懼

如此耳

䷭ 巽下 坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

卦變柔上居四是以柔嘉君子乘時奮庸故為升君子之升恒患无德與應卦體巽順有升之德五應有升之機自得元亨所以方升之始用以利見大人則主臣交孚所謂日隅之踈與不專之患但可勿恤既升之後南征有為則展布經綸將見道德日盛功業

曰彰吉莫大焉其元亨蓋有如此

彖曰柔以時升

卦名升者卦變柔自解來進居于四升于二陽之上是柔嘉之士因時以進而居台輔之位者也

巽而順剛中而應是以大亨

升何以元亨蓋不度已之可進而進者是為自輕其身不度人之能用而進者是為不量其君卦德巽而順是内既沉潛觀理无欲速躁進之心外又從容俟

時无冒進干君之失可升之德裕矣卦體九二剛中而五應之是臣有强毅匡濟之畧而遇虛已下賢之君又有可升之會矣既不困于抱負復不厄于際會是以大亨

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

又言用見大人勿恤盖君子出仕必欲得君令一德而明良契合不惟一身之慶而實斯道之慶也又言南征吉盖君子之志在于行道今有慶而致主澤民

則隱居之志殆為行義之達矣

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

地中生木以漸而高升之象也君子以為德之升也

亦必以漸從細處致慎積之以至于高大如由一念

之善念念皆謹積而至于无念不善由一事之宜事

事皆宜積而至于无事不宜則日新月盛德必廣大

高明而不可及矣

初六允升大吉

初為巽主柔順居下不先時而躁進故二陽從而信之援以同升可以勿恤而南征吉孰大焉

象曰允升大吉上合志也

初允升而大吉者上二陽志在南征初能巽而與之合故二陽樂為汲引而同升也

九二孚乃利用禴无咎

九二剛中上交五以虛中應之是人臣精白一心足以感孚于君而致君之孚也惟既孚矣乃可以任吾

樸忠不事繁文象如利用禴祭則我勿欺而君不疑
无咎
象曰九二之孚有喜也
二能以心孚于君上則得君而道行矣寧不有喜
九三升虛邑
三以陽剛之才當雍熙可升之時而進臨于坤道可
大行如入无人之境爲升虛邑之象
象曰升虛邑无所疑也

人于升時有時而无德未免有疑于己有德而无時未免有疑于人三經濟有術際遇有時動无阻礙何所疑乎

六四王用亨于岐山吉无咎

四為大臣无可復升而以陰居陰順之至者是人臣能致誠敬以事上如王者致誠而事神也有王用亨于岐山之象如是則得臣道之純而无隕越之咎

象曰王用亨于岐山順事也

四取象于用亨者臣之于君猶君之于帝謂其忠順不失以事其上也
六五貞吉升階
以陰居陽未免見小欲速必念慮謀猷一皆出于純王之貞不雜于功利不流于偏黨乃心純化溥吉升斯世于大猷如升階之易易矣
象曰貞吉升階大得志也
王者以致治為志今以貞成治則其功業所就可以

娩帝王參天地矣其志不大得乎

上六冥升利于不息之貞

以隂柔居升極昏冥于升沈迷利欲知進而不知止者亦何利哉惟轉此不已之心用之于不息之正學孳不倦漸進高大乃為利耳

象曰冥升在上消不富也

人之一身外有增加則内必減損冥升在上而進極不已本體消亡日甚豈復有所富乎

[library seal]